

Magická sedmička (7. deska 😊)

Jemně jsem pohladil věž a přesunul ji na políčko d1. Zmáčknul jsem hodiny a zapsal si tah. Slunce mi hrálo záda, spokojeně jsem se uvelebil na židli, mírně se pousmál a podíval se na soupeře. Ten zabořil hlavu do dlaní a 5 minut přemýšlel nad tahem. Nakonec ho nenapadlo nic jiného, než že vypnul hodiny, podal mi ruku a zapsal si výsledek 1:0. Ozdobil mi papír opravdu pěkným podpisem a ještě s ústním blahopřáním opouštěl naši hrací místnost. Seděl jsem na židli a neměl jsem dostatek slov, jak bych projevil vlastní radost, cítil jsem se příjemně, vlastně nejlépe za posledních pár měsíců. Nyní se tedy společně vydejme na trnitou cestu za společnou výhrou a doufám, že Vás milí čtenáři tato partie bude bavit.

Příčiny mého vítězství by samy vydaly na jednu knihu. Každopádně hlavním pozitivním nábojem byla páteční návštěva restaurace U Tiskárny. Nádherné posezení a odpočinek v jednom. Navíc s Karlem Záleským a Mirkem Janečkem k tomu. Já myslím, že taková nabídka se neodmítá. Jídlo mi vybral Mirek a zvolil skvěle, ta vepřová panenka mi neskutečně sedla a nakopla. Karel mě zná natolik dobře, že věděl, co mě tíží a mistrovsky mi poradil a připravil mě na nedělní partii. Vštěpil mi důležité střípky, ze kterých jsem mohl poskládat kompletní mozaiku a jít si pro vítězství. Když jsme tam tak seděli a hovořili, tak až při loučení nám jaksi došlo, že se všichni uvidíme už v neděli na zápase. Hodně to potěšilo a vlastně i díky tomu jsem se na partii ještě více těšil.

Domácí přípravu jsem pro tentokrát v podstatě vynechal. Nevěděl jsem přesně, s kým budu hrát. Jen jsem si nachystal to, co bych si rád zahrál osobně. Dokonce jsem si ještě před samotným zápasem říkal, že se možná stane to, že černý mi zahraje čtvrtým tahem e4. Na tuto variantu jsem si však věřil a říkal jsem si, jdu si zahrát pěkné šachy a třeba se něco z toho vyvrbí. O vítězství jsem neuvažoval a i v celém průběhu partie bylo toto slovo zapovězené. Znam sám sebe příliš dobře na to, že pocit uspokojení je až příliš velký, kdežto štěstí je vrtkavé a lítá všemi směry.

7. Šachovnice: Martin Rell (1543) vs. Lukáš Grepl (1909)

Můj soupeř byl už na první pohled rozhodně sympatický a vypadalo to, že se na partii těší. Na druhou stranu jsem mu nechtěl dávat nic zadarmo a rozhodl jsem se, že tentokrát anglické panství opanuji osobně.

1. c4 – e5 (Zahájil jsem hru jako pravý anglický gentleman. Tentokrát předvedu lepší výkon.)
2. g3 – d5 (Jestliže jste četli článek pozorně, tak jsem něco výše vykládal o tom, že můj soupeř by mohl zahrát čtvrtým tahem e4. Touto volbou mi to vlastně potvrdil, jelikož jsem si nedokázal moc představit, co jiného by chtěl v tom čtvrtém tahu hrát.)

3. cxd5 – Dxd5 (Jen na chvíli jsem zaváhal. Tah Sg2 se mi taky líbil, ale uvědomil jsem si, že soupeř mi nemusí vzít pěšce na poli c4. Může v klidu postoupit dále, což pro mě rozhodně nebylo to, co jsem chtěl hrát.)
4. Jf3 – e4 (Tak jsem se opravdu dočkal. Na druhou stranu jsem vycítil šanci. Tah e4 je přirozeně chyba, ale ještě se to musí dokázat. Takže jsem začal pomalu vytvářet vítěznou pavučinu, kterou jsem dalších 49 tahů vylepšoval. Troufám si říci, že ve tvorbě pavučiny bych dneska porazil i Spidermana, ale prozatím jenom dneska. Jedna vlaštovka jaro nedělá.)
5. Jc3 – Dc6 (Vývin je základ, zde navíc i s tempem a přemýšlím, kam se svojí favoritkou půjde soupeř. Nakonec si vybral pole c6.)
6. e3 – a6 (Mě se ten tah strašně moc líbil. Visí jezdec a nejde vzít, jelikož po Sb5 by černý mohl partii ihned vzdát. Kladu si však na srdce, že nesmím polevit a odměnou mi bude pěšec na poli e4.)
7. Jd4 – Dg6 (Radomír Caletka mi vždycky s vážností klade na srdce, že figurky jsou od toho, aby spolu spolupracovaly, a není potřeba je měnit za každou cenu. Tady spolu jezdcí pěkně kooperují a hlavně krytí pěšce na e4 se stává stále složitější. Navíc jezdec na poli d4 pokrývá i vývin střelce na f5. Tam by ho slupnul jako špaček třešně o červnovém čase.)
8. Sg2 – f5 (Já jsem si rozehrál svého miláčka na g2, kdežto můj soupeř musí řešit pokrytí pěšce na e4. To je opravdu velká slabina a krytí tohoto pěšce ho stojí čas, nervy a hlavně vývin. Zde je podle mě lepší vyvinout jezdce na pole f6, aby i černý měl ve hře nějaké lehké figury.)
9. d3 – Jf6 (Bylo mi trochu i černého líto. Zase má možnost něco vzít, ale pokud to vezme, tak se hodně oslabí. Oponent si vybral jinou cestu, vývin lehkých figur. Podle mimiky v obličejí působil tak, že je smířený s tím, že krytí pěšce na poli e4 se zdá být pomalu neřešitelné. Jsme však pořád v teoretické rovině, musíme to dokázat i na šachovnici a já vím, že s tímto mám tedy řádné problémy. Nu a hrát s výhodou je pro mě skoro největší trest, jelikož mnohdy nevím, kudy z nudy a dokáži vytvořit takový paskvil, který skončí i někdy mou vlastní porážkou.)
10. dxe4 – fxe4 (V partii se cítím velmi dobře. Jako už tradičně si zapisuji čas. U mě to je nyní 78 minut na přemýšlení, kdežto černý má k dispozici už jen 68 minut. Stále jsme však na začátku, i když cítím výhodu. Nesmím polevit.)
11. Dc2 – Sd6 (Hodně dlouho přemýšlel soupeř. Myslел jsem si, že zvolí tah Sb4 a horlivě jsem začal počítat i to, co bych hrál já. Byli dva kandidáti = Da4+ nebo Sd2. Nakonec se černý dobrovolně vzdal pěšce na e4 a zkusil si vyvinout střelce, aby mohl vzápětí provést malou rošádu.)

12. Jxe4 – Jxe4 = (Naprostu jsem nabídku remízy chápal. Na papíře jsem já ten slabší a vlastně remíza s pěšcem navíc proti silnějšímu hráči by se dala brát jako dobrý úlovek. Jenže já si jednou provždy zakázal rychlé remízy o ničem, chci hrát dál a hlavně tým mě potřebuje!.)
13. Dxd4+ - Dxd4 (Dá se to vzít i střelcem, ale chci si trochu zjednodušit hru.)
14. Sxe4 – 0-0 (Černý si splnil tu část, že bude mít krále v bezpečí. Stálo ho to však jednoho pěšce. I nadále visí ve vzduchu to, jestli mi to bude stačit. Jaký mám plán, co budu dělat dál?)
15. 0-0 – c6 (I já si chci rozehrát figurky. Černý kontruje tím, že eliminuje ztrátu na b7, pokud by bezhlavě vyjel střelcem.)
16. Sd2 – Sh3 (Počítač hlásí, že bych měl spíše hrát Sg2. Na druhou stranu si myslím, že můj střelec na poli c1 se vyloženě nudí. Hodil by se mi na poli c3, a tam ho taky nasměruji.)
17. Sg2 – Sxg2 (Tak trochu mi střelec splnil už účel a myslím si, že v této pozici to je dobrá výměna. Naopak můj druhý střelec si ještě v partii pořádně zařadí.)
18. Kxg2 – Jd7 (Král se mi bude hodit do koncovky v centru. Černý si plní vývin a posílá na první překážku oře z pole b8.)
19. Sc3 – Vae8 (Střelce jsem dostal tam, kam jsem chtěl. Vidím problém na d sloupci, kde se nyní tísní střelec a za ním jezdec. Věž a na pole e8 mi přijde jako nepřesnost, ale zamýšlím se, co bude nejlepší. Střelec kryje pole f6, ze kterého by případně věž mohla krýt střelce na poli d6.)
20. Vad1 – Jb6 (Tento tah se mi povedl. Omlouvám se za vlastní chválu, nejsem na to u sebe zvyklý. Nyní má černý totiž další potíže, ale hlavně mě těší ten fakt, že mé figury mají dokonalou sehranost a pomáhají si. Vytvořila se pozice, ze které je mnoho odboček. Sám jsem byl zvědavý, co soupeř zvolí, nakonec si vybral pro mě velmi schůdnou cestu. Koukám na hodiny a ty hlásí 58 minut pro mě a jen 25 pro mého rivala. Využívám svízelnosti černého a přemýšlím na jeho čas. Dost mi to pomáhá a primárně nejmenší radost má z toho soupeř.)
21. Jxc6 – Sxg3 (Černý nemůže lelkovat a musí sebrat pěšce, jelikož prohrávat o dva pěšce by pro něj vzhledem k charakteru pozice bylo smrtelné.)
22. hxg3 – bxc6 (Tady jsem se trochu neshodnul s Karlem Záleským v analýze po partii. Pořád si stojím za tím, že vzít střelce bylo pro pozici lepší, než tahat jezdce na pole a5 a vzít si ještě jezdce na pole b7. Určitě to je dobrá možnost, vzniká převaha pěšců na dámském křídle, ale mi vadí dvě věci. Soupeř má určitou protihru a může si pěšce v podstatě vynuceně dobrat, navíc si rozehraje věž na dámském křídle. Můj jezdec nebude už tak v komfortní pozici a hlavně jsem háklivý na pěšcovou strukturu. Podle mě bych ztratil i určitou

výhodu, když by mi vznikl samostatný ostrůvek na h sloupci, což není to, co chci v partii. Uznávám však, že i tah Ja5 má něco do sebe a spíše se hodí pro už lepší a zkušenější hráče.)

23. Vd6 – Jd5 (Věž útočí na dámském křídle, můžu se i zdvojit. Přesto přichází černý opravdu s luxusním tahem a myslím si, že to byl jeden z nejlepších tahů, které v partii provedl. Vzít pěšce na c6 nejde, tedy teoreticky jde, jenže se mi opravdu nezamlouvá protitah Vxe3. To nikdo po mě nemůže chtít, abych do toho šel. Ano, výhoda tam je, ale proč dovolit soupeři nějakou aktivitu, když nyní jsem to já, kdo určuje, co se bude dít?)
24. Sd4 – Vc8 (Můj střelec krásně opisuje schůdky pomalu až k soupeřově osmé řadě. Chrání mi pole e3 a dodává i energii věži na poli d6, kde stojí moc hezky. Černý si nemůže dovolit postrádat dalšího pěšce, takže odsuzuje věž k tomu, aby hlídala pěšce na c sloupci. Má to však i myšlenku, postup c pěšce není zanedbatelný a je třeba soupeři ukázat, že i na toto pomyšlení by si měl nechat zajít chutě.)
25. Vc1 – Jb4 (Tak jsem mu překazil pochod pěšce a on mi za odměnu napadnul pěšce na a sloupci.)
26. Vd7 – Vf7 (**Dám takovou malou úlohu pro menší děti, co by se stalo, kdyby černý zahrál Jxa2 místo Vf7? Kdo, mi to napíše celé, tak dostane odměnu. Možnost výhry platí do 12. 04. 2019 15.00. Věřím, že se mezi námi najde několik šikulů.**)
27. Vxf7 – Kxf7 (Opět se blížím tam, kam zaručeně chci. Věžová koncovka, která mi sedí, o pěšce více. V tom by musel být čert, abych to nevyhrál. Jenže to není tak jednoduché, vadí mi od černého jezdec. Nějak vhodně bych se ho chtěl zbavit.)
28. a3 – Jd5 (Jezdec je na dobrém poli, takové hezké, opěrné a navíc uprostřed šachovnice. To není nic pro mě, takže se snažím vymyslet postup, abych zahnal jezdec do pasivity.)
29. e4 – Je7 (Tahy pěšci jsou hodně závazné, jelikož už na rozdíl od jiných figurek nemohou zpátky. Cíl je splněn a nyní, co dál?)
30. Sc5 – Ke6 (Neměl jsem plán měnit, ale zamezit postup c pěšce. Napadnout figuru na poli e7 a navíc si v případě možnosti odskoku zahrát pohodlné Vd1 s možným výpadem na sedmou řadu soupeře. Černý zvolil postup krále do centra a nyní se přede mnou vyrojila přesně ta možnost, kdy se zbavit poslední lehké figury a přejít do možná vyhrané (?) věžové koncovky.)
31. Sxe7 – Kxe7 (Nakonec jsem se rozhodnul takto. Věřím si více v této části hry a navíc mám solidní čas. Svítí mi 40 minut a soupeř má pouhých 15 minut. Na druhou stranu se dostáváme do pozice, kde se opravdu láme chleba a ukáží

se znalosti z teorie i pevné nervy. Je velmi vhodný čas zpomalit a více se zamyslet, nikoliv však polevit v tlaku a úsilí.)

32. f4 – Ke6 (Základem úspěchu jsou spojení spolupracující pěšci. Nyní se trochu vrátím dříve. Pamatujete si na 22. Tah, kde jsem pěšcem vzal střelce? Myslím si, že jsem to vyhodnotil správně a nyní se mi to v koncovce bude podle mě hodit.)
33. b4 – a5 (Černého nechci za žádnou cenu pustit králem nějak daleko. Vyhovuje mi tam, kde nyní stojí a na moji půlku ho fakt pustit nechci. Otázkou je opět to, jestli vzít pěšce a udělat si izolovaného dvoj pěšce? Sám v sobě si to odůvodním a rozhoduji se pro lepší plán i aktivitu věže. Rozhodně nemusím brát vše, co mi soupeř nabízí, ne vždycky to je dobré.)
34. Vc5 – axb4 (To je ten tah a král může na procházku zapomenout.)
35. axb4 – Kd7 (Další výměna pěšců a král musí jít na toto pole, jinak by mu vyvstal vážný problém s pěšcem na poli c6.)
36. b5 – cxb5 (Chci to dohrát na královském křídle. V této chvíli se začíná i celkově zápas překlápět na naší straně. Mirek vedle mě bojuje také ve věžové koncovce a Martin Mužík získává rozhodující převahu na první desce.)
37. Vxb5 – Ke6 (Soupeř musí nejdříve bezpečně s králem ke svým pěšcům a toho hodlám využít.)
38. Vb6+ - Kf7 (Plníme plán ☺.)
39. Kf3 – Vc3+ (Jsem odhodlán jít dopředu, kam až to půjde.)
40. Kg4 – h5+ (Kritický okamžik. Oba jsme zahráli 40 tahů a dostaneme odměnu v podobě 30 minut na dohrání, když někomu spadne čas. Vzhledem k tomu, že soupeř má nyní 2 minuty, tak je to více než pravděpodobné. Nemám však čas řešit soupeřův čas. Vzít pěšce je podle mě hloupost a partie by skončila remízou. Hledám ten správný tah a nacházím ho.
41. Kh4 – g6 (Oponent přemýšlel dlouho, tudíž si oba připisujeme + 30 minut. Rázem mi svítí 59 minut a jemu už jen 25 minut. Tah g6 se mi poněkud nezdá a hledám způsob, jak si černého povodit tam, kam potřebuji. Mám hodně času, proto nejdříve gratuluji Martinovi k výhře a dokoukávám pochutnání na šesté desce, kde Mirek exceluje a soupeře odsuzuje k záhubě a podepsání kapitulace. Jsem na něj opravdu pyšný! Najednou je výsledek zápasu 3,5 ku 3,5. Už hraji jenom já a je velká šance, aby Opava vyhrála. Zabořím se do židle a přemýšlím.)
42. e5 – Ve3 = (Druhá nabídka remízy. Už principiálně musím odmítnout. Tuhle koncovku dotáhnu do vítězného konce. Není možné, aby to nevyšlo, navíc

okamžitě vidím, že Ve3 je chyba. Chystám si utkat další část pavučiny a vidím i zisk pěšce. To je přesně to, co moc potřebuji.)

43. Vb7 + - Ke6 (Velká lapálie pro černého. Smířit se s králem na osmé řadě vede do prohry, což jsem si i spočítal. Cesta králem dopředu zase ztrácí pěšce a vede taky do prohry, těžko radit.)
44. Vg7 – Kf5 (Pořád to je boj, ještě mám trochu strach, abych nedostal mat na h sloupci. To bych měl na talíři každý týden v kroužku ☺.)
45. Vf7+ - Ke4 (Na sedmé řadě by dostal šach a přišel o pěšce. Zkouší to druhou stranou, ale pozice se zdá být už hodně zranitelná.)
46. Vf6 – g5+ (Rival vytahuje další pěkný tah z rukávu. Tohle je pěkná obrana a možnost, jak se ještě zkusit zachránit, i když to bude mimořádně obtížné. Na druhou stranu cením si bojovnosti soupeře, že stále věří ve vydřenou možnost remízy a vymýšlí mi komplikace.)
47. Kxg5 – Vxg3+ (Tak jsme si dobrali navzájem dalšího pěšce, ale já mám možnost vzít ještě jednoho na h5. To by mohlo být dobré. Hlavou se mi promítnula jedna blitzka v podání Magnus Carlsen vs. Vladimir Kramnik, která skončila remízou, i když měl Magnus 2 pěšce s věží a Kramnik pouze věž. Tam však byli pěšci na g a h sloupci, takže já to snad někde vyhraju.)
48. Kxh5 – Kd5 (Poslední, co my nyní vadí v pozici je to, že mám krále odřezaného od pěšců. Je potřeba s tím něco dělat.)
49. Vg6 – Ve3 (Černý se klidí z g sloupce pryč a já si uvolnil ruce. Stále není nic rozhodnuto, ale blíží se to.)
50. Kg4 – Ve1 (Krále jsem posadil zde, aby nemohl přijít šach. Dále nejde moc dobře hrát Ke4, pro smrtící pochod pěšci vpřed. Takže se černý smířil s tahem Ve1. Pomalu je to vítězství už u mě. Ještě pár tahů si říkám, snad to nechce přece tahat až do matu.)
51. Kf5 – Ve2 (Dostal jsem krále tam, kam jsem chtěl. Soupeř má hlavu jako škopek. Tady už nic moc nejde vymýšlet. Nevím, co by se muselo stát, abych to nevyhrál. Není však konec. Potřebuji to dotáhnout. Tah Ve2 mi to vcelku rychle usnadnil.
52. Vd6+ - Kc5 (Kdybych měl jen jednoho pěšce navíc, tak bych musel stavět Varolův most nebo by to jinak vyšlo.)
53. Vd1 1:0 **(Zbytek už znáte, ale budu moc rád, když se vrátíte na úplný začátek a znova si přečtete nejen úvodní odstavec.)**

Byl to obrovský boj se šťastným koncem pro naše barvy i mě samotného. Tohle vítězství si velmi vážím, ale dobře vím, že takto chci hrát i nadále, a to vyžaduje dřinu

i odhodlání. Možná jsem v této partii dokázal sám sobě, že vidím šachy i z jiné perspektivy a kombinace jsou kořením, které každý rád ocení. Předně bych chtěl poděkovat úplně všem, jelikož bez Vás bych to nikdy tak krásně neodehrál. Bylo mi velkou ctí rozhodnout v náš prospěch tento zápas a věřím, že to nebylo naposledy. Poslední řádky budou sloužit k pobavení, jelikož smíchu není nikdy dost. Na zápas se dostavil i náš kamarád Standa Mlýnek a byl opravdu moc rád, že vyhrál Mirek i já. Když jsme pak všichni 3 šli cestou ze šachu, tak jen tak mimochodem prohodil: „*Nyní jsi vyhrál partii a čekal jsi na to 3 roky. Máš tedy do roku 2022 vystaráno.*“ **Tak já Vám tedy všem slibuji, že udělám maximum pro to, abych vyhrál už mnohem dříve, ale nikdy mě neomrzí to, že se budu se svými kamarády takto popichovat. Takže příkládám svoji nejlepší historku. Věřím, že si tento článek přečte pan Labortek ☺. S přáním hezkého nového týdne, Váš Martin.**