

2. liga – F Jasná výhra Opavy nad Orlovou

<u>KVS EKODIVIZE Opava</u>				<u>SK Slavia Orlová "B"</u>
Nábělek Marek Z	2206	1	- 0	2288 Olšarová Karolína V Z
Mužík Martin Z	2171	0	- 1	2281 Tomaszewski Kacper C Z
Muratidis Nikos Z	2171	½	- ½	2215 Zabystrzan Pavel V Z
Pavelek Karel Z	2106	1	- 0	2225 Šrámek Vojtěch Z
Rambousek Jan Z	2011	½	- ½	2078 Sieber Martin Z
Byma Pavel H Z	2021	1	- 0	2045 Walica Roman Z
Pardy Martin	2014	½	- ½	2010 Sikora Matouš Z
Záleský Karel	2012	1	- 0	1871 Neumann Filip
			5 ½	- 2 ½

V neděli k nám přivítalo rezervní družstvo Slavie Orlové v čele s reprezentantkou Karolínou Olšarovou a tak bylo jasné, že nás soupeři asi nebudou vůbec šetřit a velmi rádi by si všechny body odvezli s sebou domů do Orlové. Před zápasem se mne sice Marek ptal jaký je plán na dnešní zápas a já vědom si toho, že určitě nejsme favoriti jsem se pokusil o odlehčení situace a řekl „no, co vyhrájeme 8:0 a půjdeme rychle domů na oběd“. Karolína Olšarová, kterou jsem se tímto výrokem snažil také pobavit, se na mne sice usmála, ale určitě si pomyslela něco o tichých bláznech. Jenže to jsme ještě nikdo neměli tušení, že tento zápas nakonec opravdu celkem suverénně vyhrájeme, takže toto hloupé plácnutí do vody nebylo zase až tak daleko od reality. No suverénně – jak se to vezme. Samozřejmě já jako kapitán, když vidím, že trochu upadá morálka družstva, tak ji musím nějak podpořit nejen planými slovy, ale také musím jít samozřejmě i příkladem na své vlastní šachovnici...Myslím, že rozhodující moment pro celý zápas ve chvíli, kdy to s námi na mnoha šachovnicích vypadalo všelijak, byla moje rychlá prohra. To se ukázalo jako klíčový motivační prvek pro zbytek týmu!!! Teď už všem bylo jasné, že pokud tu svou partii také pokazí, tak se opravdu s body můžeme definitivně rozloučit. Zafungovalo to naprosto skvěle! Najednou všichni zabrali a vše šlo „jako po másle“. Však se na to spolu podívejme:

Nábělek Marek – Olšarová Karolína

Marek začal partii velice opatrně s tím, že se nechce pouštět do žádných velkých akcí a chce si dojít v klidu pro remízu. Tu taky po několika nezávazných tazích zkusil nabídnout, byl však odmítnut. Toto odmítnutí však byla rozhodující chyba! Marek totiž sezdal, že domů hned tak nepůjde a bude třeba hrát šachy! Rozpomněl si tedy, že je vlastně vynikající hráč a nikdo by mu takto okatě neměl naznačovat, že ho chce porazit (bílý na tahu):



přišlo **17. exd5 cxd5 18. Vxf6!** vynikající motiv spojený s poziční obětí kvality! **gxf6 19. Jxd5 Dc6 20. e4** v této situaci určitě není jezdec slabší než věž. Spíše naopak! Díky opěrným polím na d5, f5 to má černá už hodně obtížné. I když další průběh se neobešel bez drobných chyb na obou stranách, tak klíčové bylo, že Marek zvládl bez úhony svou obvyklou časovou tíseň. Černá nakonec byla donucena odevzdat kvalitu zpět a Markovi, tak zbyly dva zdraví pěšci ve věžové koncovce navíc. Tuto převahu už pak dokázal realizovat. Velmi cenný skalp členky české ženské reprezentace!

Tomaszewski Kacper-Mužik Martin

Přiznám se bez mučení, že ačkoliv tah 11. – c6 vypadal na první pohled tak přirozeně, tak to byla pěkná hloupost, která mne měla stát i celou partii. Soupeř však kupodivu nepostupoval úplně důrazně a v podstatě mi dovolil vyklouznout ze svízelné situace celkem bez šrámů. Tedy až na to, že jsem opět byl v časové tísně:



V této pozici, která už je naprosto zkonsolidována a černý by naopak mohl pomýšlet na to, že díky slabým pěšcům na f4, h3 a dokonalého černého jezdce na d5, převezme otěže zápasu do svých rukou, mne postihla naprostá šachová slepota. No, stává se i lepším hráčům – nějaké plusy to však možná má - aspoň mám jednoduchý diagram pro své žáky do kroužku...

Stalo se **25. – Jxf4?** dá se říci, že to je, (když si odmyslím nějaké ty zjevné hrubé chyby), skoro nejhorší tah v pozici. Téměř cokoliv jiného by bylo lepší. Zajímavé je například i mnou původně zamýšlené **25. – Vh4** **26. Vf1** zdá se, že by vzhledem k odskoku jezdce a vazbě na f sloupci mohly nastat problémy. No tak je snadno vyřešime!!! Beru do ruky krále a schovávám ho - na panečku to neuvěříte: **26. – Kg8??** Vůbec mi nedošlo, že po zjevném **27. Vxf4!** mi nezbyvá, vzhledem k odskoku jezdce na f6 se šachem, nic jiného než zastavit hodiny. Velmi nadějná pozice se během dvou „chytrých“ tahů ocitla naprosto v troskách. Přitom ještě po **26. – e5** to bílý nemá vůbec jednoduché **27. Dc4 +** by zahrál asi ještě každý. Černý musí **Ve6** a je pravda, že je svázán po všech stranách, ale kdo by v praktické partii našel nejsilnější pokračování navrhované počítačem **28. Jf2!** (s tím že buď hrozí smrtelné zapojení střelce do hry **Sf3-g4**, nebo různé převody jezdce třeba přes pole **d3**), to je otázka...

Muratidis Nikos-Zabystrzan Pavel

Velice rychlá a krátká remíza, kterou jsme Nikosovi někteří docela záviděli (že jo Marku, Pavle a Karle)...K této partii se toho moc dalšího napsat nedá. Snad jen, že to vzhledem k okolnostem – Nikos byl před partii od 2 do šesti hodin ráno ještě v práci!!!, a vzhledem k soupeři, který prohrává jen minimálně, byl velice dobrý výsledek. Klobouk dolů před Nikosem, že se na nic nevymlouval, a i když to měl extrémně těžké, tak na partii přesto přišel a herně nezklamal. Nikosi díky!

Šrámek Vojtěch – Pavelek Karel

Těžký manévrovací boj, kdy se oba soupeři snažili získat na svou stranu nějaké poziční plusy. Bílému se aspoň podařilo udělat soupeři v táboře černého dvojpěšce. Při snaze z toho vytřískat něco hmatatelnějšího se mu však trošku zatoulala věž a nakonec se dopustil osudné hrubé chyby:



Místo snahy o hledání výhry se mělo asi uvažovat o tom, zda není lepší hledat raději nějakou remízu. Přece jenom věž na g4 je velmi choulostivá. Počítač navrhuje asi nejlepší 34. Dc3 s tím, že by po například f6 mohl svou věž uvolnit tlakem na pěšce f4 35. Dd2. Nicméně se stalo **34. f3? h5!** A je hotovo! Věž se ocitla v pasti! **35. fxe4** nepomáhá ani 35. Vh4 Dg5 36. fxe4 Dxd4 37. e5+ pro Vg6 **Vxe4 36. Vg5** co kdyby... **Ve1+** no tak ne, Karel všechno vidí, bílý se okamžitě vzdal

Rambousek Jan-Sieber Martin

Velice pěkná a bojovná partie. Honza hýřil aktivitou na dámském křídle a jeho soupeř, aby se nenechal pasivně zatlačit do obrany, tak se snažil něco vymyslet naopak na křídle královském. Po celou dobu to vypadalo, že Honza má navrch. Jeho útok na dámském křídle měl daleko lepší podporu vlastních figur než útok na krále od soupeře. No jo jenže znáte to, když uděláte chybu v obraně krále, tak to končí matem, když uděláte chybu někde na vzdáleném dámském křídle, tak vás to stojí třeba pěšce, ale bojovat se dá dál. Musí se nechat, že kapitán soupeře to hrál velice urputně a nacházel pořád nějaké zběsilé obrany. Nicméně stejně si myslím, že tady jsme remízu spíše ztratili, než získali. Vypíchnu třeba z celé obrovsky zajímavé partie jeden moment, kdy bílý mohl celkem „snadno“ převážít miský vah na svoji stranu:



Černý hrál Va6 s úmyslem převést ji na h6. Co byste proti tomu podnikli? Dá se tomu zabránit? Ano dá – je tu totiž velice pěkný obranný tah se získáním pěšce **22. Sxf4!** Vazba dámy na h5! Případně 22. – Va5 nic nedělá. Stačí 23. Vb5 a bílý prostě bude hrát s pěšcem více... Nelze zkoušet ani 22. – Vxf4 23. gxf4 Vg6 24. Kh1 Dh3 25. Vg1 a mat se nekoná...

Valica Roman-Byma Pavel

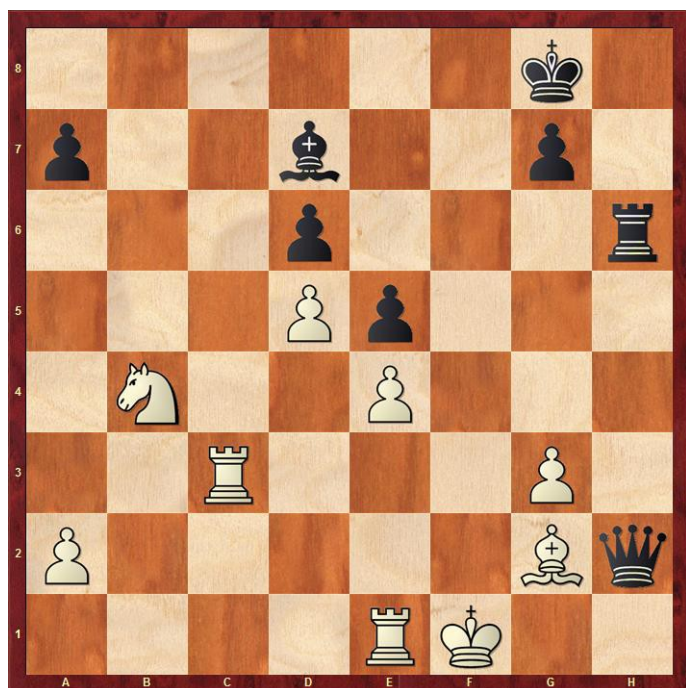
Tady se strhl nádherný boj ve francouzském duchu. V centru známý pěšcový řetěz, černý se snaží prorazit na dámském křídle a bílý naopak na královském. Nějakou dobu to vypadalo, že se spíše bílému daří lépe si uspořádat své figurky a černý nemůže nalézt na omezeném prostoru optimální souhru svých figur. Bílý, aby rozsekl spor o to, kdo získá nějakou výhodu se rozhodl obětovat na poli g6 figurku za dva pěšce. Myšlenka asi chvályhodná o něco přesnější však bylo provedení, kdy by jako první na g6 bral střelec. Nicméně jsme se díky tomu dostali do rozhodující fáze partie:



Pavel se rozhodl také přitopit pod kotlem a vsadit vše na jednu kartu a zahrál asi v podstatě správné a nebojácné **28. - Vxh6!** prostě věří, že dvě figurky za věž a zhroutené bílé centrum budou více než nebezpeční spojení pěšci bílého na královském křídle...**29. Dxh6 Jxd4 30. Va8** je mi tady těžko dávat otazník, protože situace na šachovnici je pro bílého hodně složitá. Velmi obtížně se mu radí. Počítač říká, že nejlepší je tah 30. Jg5. Možná jo, ale zahrejte takový tah – přestávám krýt pěšce na e5 a zavírám si dámu na h6....No chtělo by se vám tam skočit? Mi moc ne...Ale vraťme se k partii - přišlo **30. – Sc6 31. Ve8 Jxf3** spojení bílí pěšci, chloubka bílé pozice, jsou minulostí a bílého čeká nepěkná koncovka věže proti dvěma lehkým figurám, kdy černý má navíc v bezpečí i krále. Zřejmě to nemohlo dopadnout jinak, než vítězstvím černých figur. Palec nahoru za odvahu pro oba hráče!

Pardy Martin-Sikora Matouš

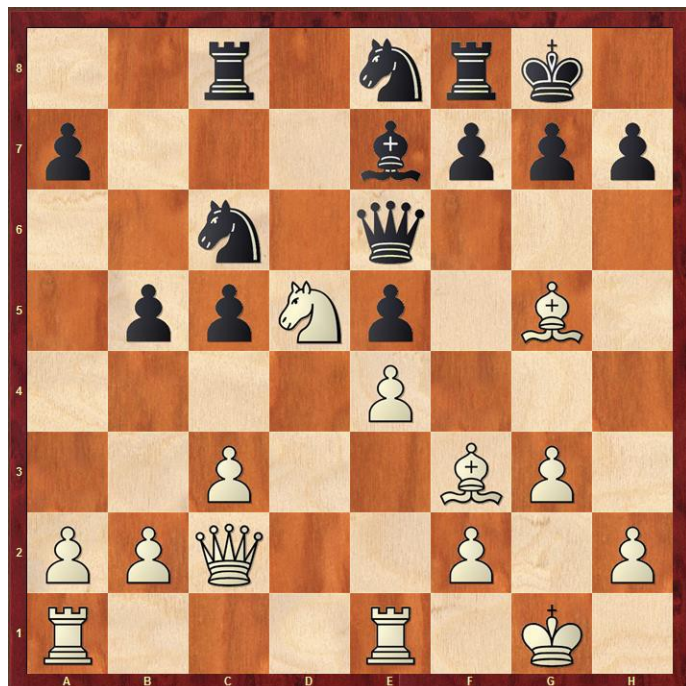
Martinovi se partie nedařila už od samého začátku. Hned zkraje odevzdal pěšce na c4 (možná přehlédl, že po braní jezdcem na c4 mu bude viset na a3 střelec) a ani další průběh partie nevěstil nic dobrého. Při snaze vykouzlit za pěšce aspoň nějakou kompenzaci, byl prakticky donucen soupeřem k oběti dámy za věž a figurku. To by vzhledem k uzavřenému typu pozice mohlo nějak fungovat, jenže soupeř velice rychle převedl všechny své síly na útok na krále. Až se aktéři dostali do této pozice:



Útok zahrál černý ve velkém stylu a bylo třeba jen sklídit plody své práce...Co byste zahráli? Ano říkáte to správně 38. – Vf6+ a bílý je nucen odevzdat střelce na g2 a tím i celou partii, protože obrana 39. Vf3 nefunguje pro Vxf3 40. Sxf3 Sh3 s matem. V partii se však stalo omilostňující 38. **Sb5+?** kdy už po 39. **Kf2** šach věží na f6 **Vf6+** prakticky nic nedělá. Teď už totiž bílý hraje beztrestně 40. **Vf3** konec časové tísně a bílý si může obrovsky vydechnout. Právě přežil svou klinickou smrt! Po výměně věží a střelce za jezdce vznikla zajímavá koncovka dámy proti střelci a věži, kdy bílý má postavenou pevnost, kterou je velice obtížné nějak narušit. Zda šla koncovka za černého vyhrát si netroufám tvrdit a ani to nebudu nijak podrobně zkoumat. To by bylo nad rámec tohoto krátkého informativního článku. Když to krátce celé shrnu - tak díky bohu za půl bodu!

Neumann Filip-Záleský Karel

Podívejme se bez zbytečných řečí rovnou na „rozhodující“ fázi partie:



Karel se cítil v pozici poněkud stísněně a tak svým posledním tahem 16. - Jf6-e8 chtěl značně zredukovat stavy lehkých figur a tím prakticky vyrovnat partii. Zkuste si však pozici postavit na šachovnici a nedívat se na to co se stalo dál...

Ano máte pravdu něco tady nehraje. Dáma na e6 je přetížená a v této souvislosti i věž na c8 stojí celkem nešťastně. Nějaký motiv, by jsme měli. Jak to ale správně celé provést? Máte pravdu, jde vidět, že řešíte denně diagramy. Je zde totiž smrtící 17. Sg4! a partie mohla prakticky skončit, černý je vynuceně o kvalitu chudší. Nepomáhá nic 17. – Dxc4 18. Sxe7 Jxe7 19. Jxe7 ach ta věž na c8...ani 17. – f5 18. Sxf5 Vxf5 19. Jxe7 Jxe7 20. exf5

Co se však stalo v partii – bílý motiv objevil, provedl to však lajdácky: **17. Sxe7? Jxe7 18. Sg4** to už však Karlovi umožnilo bránit se aspoň tahem **f5** což ho sice stálo po **19. Jxe7 Dxe7 20. Sxf5** čistého pěšce méně, ale všichni známe Karlovu buldočí povahu a víme, že ho taková ztráta nemůže rozhodit z koncentrace. Prostě si dál hraje to svoje a tvrdě maká. Naproti tomu bílý, jak laxně zahrál tuto kombinaci, tak laxně i nadále pokračoval. Realizace převahy pěšce se mu vůbec nepovedla a sám sobě si nadělal takové problémy, že už je nebyl schopen dále konstruktivně řešit. Partii tedy nejen nedotáhl do vítězného konce, ale dokonce ji dokázal prohrát. Karel má samozřejmě velkou pochvalu! A co říci o soupeři? Asi tak - bílému nezbyvá než se poučit a hrát plně koncentrovaně a silně po celou dobu partie. Je to ještě hráč mladý, tak prostor na zlepšení je zde ve všech směrech obrovský...

Závěr:

Jak jste sami viděli z drobných ukázek, tak zápas to byl velmi bojovný, jak se na 2 ligu ostatně sluší a patří. V několika partiích nám přálo štěstí, několik jsme pokazili. S konečným výsledkem však můžeme být určitě nadmíru spokojeni a je to dobrý základ do dalších těžkých bojů. Ověřili jsme si, že hrát se dá s kýmkoliv. Děkuji všem za účast a předvedenou hru!

Příloha: foto pořídil Tonda Vilášek